

La legislación actual sobre drogas en América Latina refuerza un ciclo de pobreza. La falta de educación y de oportunidades económicas a menudo sienta las bases para la dependencia a las drogas, una participación menor en el tráfico de drogas, la explotación sexual y el recidivismo.





A los 13 años, Sara abandonó la escuela y huyó de su casa porque su tío la abusaba sexualmente. El muchacho con quien huyó también abusaba de ella. A los 15 años decidió huir de él también. Ella fue explotada en el comercio sexual para poder sobrevivir.

Sara ha pasado la mayor parte de su vida viviendo en la calle. Ella empezó a consumir drogas y a involucrarese en actividades delictivas para financiar su hábito de consumo.

Un día, Sara fue atacada violentamente por un hombre a quien le negó la compra de drogas. Él la golpeó con una tabla llena de clavos oxidados.



Eventualmente, Sara fue enviada a la cárcel, pero al ser liberada empezó a usar y vender drogas otra vez.

Actualmente ella tiene 50 años, y está en la cárcel con un periodo reducido por declararse culpable de tráfico de drogas.

Sin embargo, ella cumple una sentencia adicional de un año y ocho meses por tratar de sobornar al policía que la arrestó con el equivalente a US\$3.75.



Giselle Amador es doctora en médicina y fundadora de la Asociación Costarricense de Estudios e Intervención en Drogas (ACEID). Ella conoció a Sara durante una visita reciente a la prisión de Buen Pastor, y dice que el caso de ella no es infrecuente, que de lo contrario, sirve como ejemplo del circulo en que muchas mujeres se ven atrapadas.



"Sara sufrió una historia de violencia y violación de derechos fundamentales desde la infancia. El abuso físico y sexual, los embarazos como producto de violaciones, la expulsión a la calle y finalmente la reclusión en prisión por venta de pequeñas cantidades de crack, completan el cuadro de vulnerabilidad".

Esta serie de fotos fue creada por la Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA) con el apoyo del Open Society Foundations.

## Productora y Fotógrafa Jessamine Bartley-Matthews

**Entrevista por** 

Luz Piedad Caicedo, Sergio Chaparro, Zhuyem Molina, and Coletta Youngers

Asistencia Editorial

Kathy Gille, Kristel Muciño, and Coletta Youngers

Agradecimientos Especiales a Adam Schaffer